



Mara Aranda lleva *Diásporas del Mediterráneo* al Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

- **La intérprete participa en la edición de este año del festival con un programa basado en la evolución de la música sefardí a lo largo y ancho del Mediterráneo**

Octubre de 2023 - La artista valenciana **Mara Aranda** ofrecerá un recital dentro de la programación de la edición de este año del **Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**, una de las citas con más tradición dentro del ámbito de la música clásica de nuestro país. El festival se celebrará entre el **25 de noviembre y el 9 de diciembre** en las dos Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

La presente edición es la vigesimoséptima y las actividades que contempla giran alrededor del concepto de diáspora, invitando a los asistentes a un viaje musical único que explora las rutas marítimas y terrestres que han conectado diferentes culturas a lo largo de la historia, generando un intercambio musical que ha enriquecido nuestro patrimonio sonoro. Los veinte conciertos y las tres actividades académicas programadas plantean una experiencia única a través del tiempo y el espacio, desde el Mediterráneo hasta las costas atlánticas de África y América.

El **domingo 26 de noviembre a las 12:30 horas** tendrá lugar la actuación de **Mara Aranda** en la Bodega de la Hacienda La Laguna – Museo Cultura del Olivo en Puente del Obispo de Baeza. El programa que presentará lleva por título ***Diásporas del Mediterráneo*** y se articula en torno a la sonoridad de las músicas del pueblo sefardí, que fueron adaptadas al estilo y los instrumentos propios de las zonas geográficas donde nuevamente se establecieron sus miembros, siempre en constante evolución. Lejos de cerrar puertas y ventanas para enclaustrar esa herencia antigua, los sefardíes las abrieron de par en par, siendo este el motivo por el que podemos cantarlas hoy en día, y compartirlas con todos aquellos amantes de la historia, de la música y de las tradiciones.

Mara Aranda es una intérprete de gran proyección internacional tras tres décadas durante las cuales ha investigado y cantado músicas valencianas, turcas, griegas, occitanas y músicas antiguas, medievales y sefardíes, que han dejado como resultado casi una veintena de discos propios de excelente factura, merecedores de premios y reconocimiento por parte de público, y también por los medios



especializados. Aranda combina su intensa actividad artística con la dirección del **Centro Internacional de la Música Medieval – CIMMedieval**, una entidad pionera en España en la formación e investigación de la música desde el siglo V al XV.

El **Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza** está organizado por la Diputación Provincial de Jaén, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de Úbeda y Baeza y las Universidades Internacional de Andalucía, de Jaén y UNED. Su extensa programación incluye formación y talleres, pasacalles, ciclos didácticos y académicos, y el esperado Puente de la Música Antigua, del 6 al 9 de diciembre.

Acerca del CIMMedieval

El **Centro Internacional de [Música Medieval – CIMMedieval](http://www.cimmedieval.com)** es pionero en España en la formación continuada de músicas de la Edad Media desde el **siglo V al XV**, asociadas al patrimonio, la historia y la cultura, reforzando los vínculos con los ancestros musicales, y profundizando en la magnitud de su vertiente artística que fomente en las y los asistentes la búsqueda del conocimiento y el desarrollo personal y profesional, configurándose, finalmente, como un **laboratorio de experiencia integral**.

Como centro de estudios, que entiende la educación como un pilar fundamental de nuestra sociedad, acompañado de una gestión y liderazgo comprometido, desde la Comunidad Valenciana, opera en todo el mundo a través de su actividad, atendida por los exponentes internacionales más reconocidos: intérpretes, profesorado y constructores de instrumentos, quienes con su capacitación y destreza propician una experiencia documentada y contrastada de la música medieval, que es la base y los cimientos de todas las músicas posteriores, hasta la actualidad.

Nuestros principios también incluyen el apoyo y colaboración con iniciativas promovidas con otros entes, asociaciones, fundaciones, académicos y expertos. Es así como el apoyo a exposiciones de instrumentos, publicaciones bibliográficas, reconstrucción de instrumentos musicales y otros tienen nuestro aval, crédito y recursos para vehicular propuestas que hagan crecer nuestra sociedad en todas las direcciones desde el rigor, coherencia y ética.



El centro es miembro de REMA (Red Europea de Música Antigua).

Más información y contacto:

Tlf. 678066063

info@cimmedieval.com

cimmedieval.com

mara-aranda.com